

INDICE

- 9 Invivibili corpi contemporanei
Prefazione di Évelyne Grossman
- 15 Sfiniti, feriti, indefiniti.
Tracce di corpi nello spettacolo contemporaneo
Introduzione di Maia Giacobbe Borelli
- 27 1. Antonin Artaud e l'attraversamento dei corpi
di Maia Giacobbe Borelli
- 61 2. Due braccia, mezza faccia.
Il corpo-teatro di Antonio Rezza e Flavia Mastrella
di Paola Quarenghi
- 85 3. La scrittura televisiva dei corpi spettrali: *Quad*
di Samuel Beckett
di Guillaume Gesvret
- 99 4. Il corpo denudato: Pippo Delbono e Tadeusz Kantor
di Suzanne Fernandez
- 115 5. *Habeas Corpora*. Corpi, narrazioni, postmodernità
di Luigi Avantaggiato
- 149 6. *Heavy Rain*. corpi reali e corpi emotivi
di Marco Andreoli
- 181 7. Michael Jackson: Ariel nel labirinto del Minotauro
di Katia Ippaso
- 199 8. *In the Flesh*. Note a margine del corpo musicale
di Gianni Pingue
- 231 9. «Voce, sei dunque qui?». Le voci del corpo in *Lipsynch*
di Robert Lepage
di Antonella Ottai